

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Э.И. Хуснутдинова
от «29» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей №38» НМР РТ
Т.М. Павлова
Приказ № 235
от «29» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности
«Музыкальная панорама»

*Срок реализации -1 год
Для учащихся – 3 классов*

Руководитель:
Салдыбаева Юлия Анатольевна
учитель музыки

2023г.

Пояснительная записка

Хоровое пение занимает важное место в программе дополнительного образования и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату школьников. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а также в коллективной природе хорового пения.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разному жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Направленность. Программа кружка рассчитана на учащихся 3 класса и направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения. Коллективное хоровое и ансамблевое исполнение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально - эстетического самовыражения обучающихся, отражают мое стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Актуальность и новизна. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей старшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Программа реализуется в рамках дополнительного образования.

Сроки реализации программы: 1 год.

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Количество детей в группе – 15 человек, возраст – 10-11 лет.

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел. Тема.	Количество часов		Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса.	1		2.09	
2	Вокально-хоровые навыки. Певческая установка, дыхание.		1	2.09	
3	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения.	1		9.09	
4	Разучивание песни.		1	9.09	
5	Работа над исполнением песни.		1	16.09	
6	Работа над дикцией.		1	16.09	
7	Сценическая отработка номера.		1	23.09	
8	Сценическая отработка номера.		1	23.09	
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		1	30.09	
10	Разучивание песни.		1	30.09	
11	Звуковедение. Сценическая отработка номера.		1	7.10	
12	Звуковедение. Сценическая отработка номера.		1	7.10	
13	Работа над тембровой окраской голоса.		1	14.10	
14	Выразительное исполнение песни.		1	14.10	
15	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.		1	21.10	
16	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.		1	21.10	
17	Дыхательные и		1	28.10	

	артикуляционные упражнения.				
18	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		1	28.10	
19	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.		1	11.11	
20	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.		1	11.11	
21	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		1	18.11	
22	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		1	18.11	
23	Работа над дикцией.		1	25.11	
24	Работа над дикцией.		1	25.11	
25	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.		1	2.12	
26	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.		1	2.12	
27	Разучивание песни.		1	9.12	
28	Разучивание песни.		1	9.12	
29	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.		1	16.12	
30	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.		1	16.12	
31	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.		1	23.12	
32	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.		1	23.12	
33	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.		1	13.01	
34	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.		1	13.01	
35	Типы голосов. Разучивание песни.		1	20.01	
36	Типы голосов. Разучивание песни.		1	20.01	
37	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.		1	27.01	
38	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.		1	27.01	
39	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		1	3.02	
40	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		1	3.02	
41	Музыкальная игра «Эхо».		1	10.02	
42	Музыкальная игра «Эхо».		1	10.02	
43	Вокальная работа над песней.		1	17.02	

44	Вокальная работа над песней.		1	17.02	
45	Вокальные упражнения.		1	24.02	
46	Вокальные упражнения.		1	24.02	
47	Выразительное исполнение песни.		1	3.03	
48	Выразительное исполнение песни.		1	3.03	
49	Слушание и анализ музыкальных произведений.		1	10.03	
50	Слушание и анализ музыкальных произведений.		1	10.03	
51	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.		1	17.03	
52	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.		1	17.03	
53	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.		1	24.03	
54	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.		1	24.03	
55	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.		1	7.04	
56	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.		1	7.04	
57	Звуковедение. Разучивание песни.		1	14.04	
58	Звуковедение. Разучивание песни.		1	14.04	
59	Вокальные упражнения.		1	21.04	
60	Вокальные упражнения.		1	21.04	
61	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		1	28.04	
62	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		1	28.04	
63	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.		1	5.05	
64	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.		1	5.05	
65	Подготовка к концерту.		1	12.05	

	Повторение песен.				
66	Подготовка к концерту. Повторение песен.		1	12.05	
67	Подготовка к концерту. Повторение песен.		1	19.05	
68	Подготовка к концерту. Повторение песен.		1	19.05	
69	Выступление на итоговом концерте.		1	26.05	
70	Выступление на итоговом концерте.		1	26.05	

Методическое обеспечение

Методическая тема объединения: Стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения.

Темы разработок, открытых занятий:

1. Концерт, посвященный «Дню пожилых людей»
2. Концерт «День матери»
3. «Минута славы» (любимые музыкальные произведения)
4. Конкурс на лучшее исполнение песни ко «Дню защитника отечества»
5. Концерт «Последний звонок»

Рабочая программа кружка «Хоровое искусство» разработана на основе следующих документов:

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержке детей Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 № 06-1844.

- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28. 12. 01 № 1403)

- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (6 октября 2004г. № ПК – 2)

- Концепция художественного образования в Российской Федерации до 2025г. МОРФ 10.12.01. № 30-51-918/16

- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. Письмо МО РФ от 11.06.02 № 30-51-433/16

- Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо МО РФ от 18.06.03 № 28-02-484/16

- Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;

- Основной образовательной программы НОО и ООО МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ;

- Учебного плана МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ.

Планируемые результаты освоения кружка «Хоровое искусство»

Учащиеся должны иметь представление:

- об основах вокально – хоровых навыков;
- о правилах пения;
- о видах дыхания;
- о музыкальных штрихах;

- о средствах музыкальной выразительности.

Учащиеся научатся:

- применять правила пения на практике;
 - петь чисто ансамблем в унисон;
 - правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- правильно двигаться под музыку
 - сценически оформлять концертный номер.

Образовательно –воспитательная работа.

<u>Каникулы</u>	<u>Блок деятельности с учащимися</u>	<u>Блок деятельности с родителями</u>
<u>Осенние</u>	<u>Круглый стол «Искусство хорового пения»</u>	<u>Родительское собрание по результатам круглого стола</u>
<u>Зимние</u>	<u>Проект «Минута славы»</u>	<u>Консультация для родителей</u>
<u>Весенние</u>	<u>Подготовка к участию в концерте, посвящённом Дню Победы</u>	<u>Оценка и выбор произведения</u>
<u>Летние</u>	<u>Участие в конкурсах различного уровня</u>	<u>Организация и поддержка учащихся в конкурсах</u>

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
образовательного процесса в соответствии с действующим ГОСТом**

Технические средства обучения

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.

Литература для педагога дополнительного образования

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М., 1998.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М., 2000.
11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.

Литература для учащихся

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
5. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
6. Старинные и современные романсы.- М., 2003.